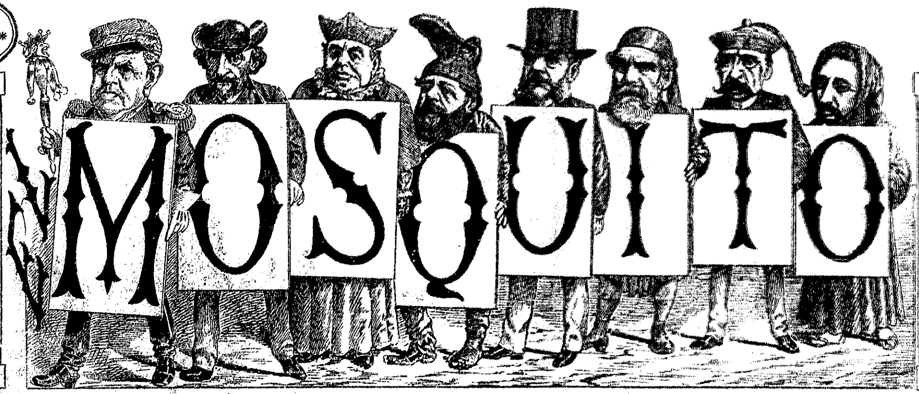
BIBLIOTECA
Bs As
PÚBLICA

Domingo 18 de Abril
1886

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131-Calle Tucuman-131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXIII—Núm. 1215

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias.................. » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias.................. » 6.—
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

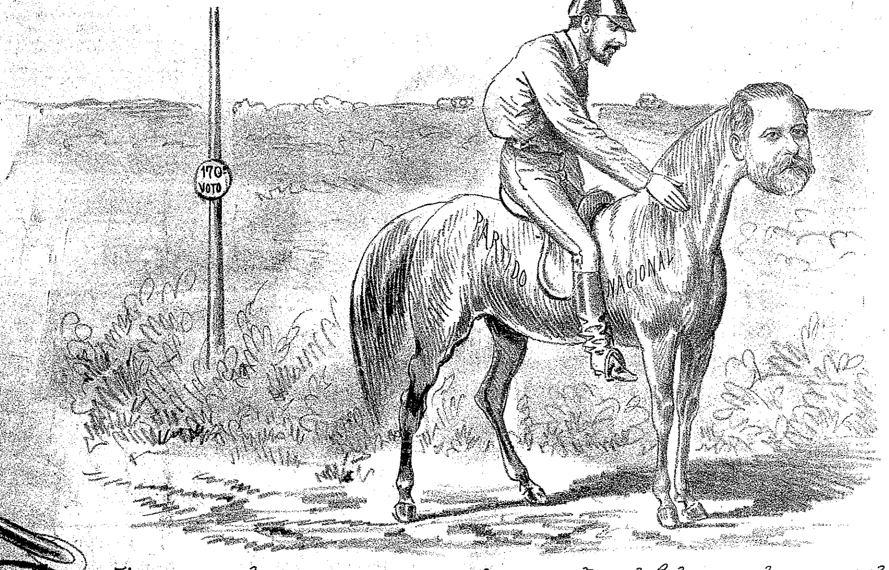
Número suelto: 12 centavos

GALERÍA CONTEMPORÁNEA

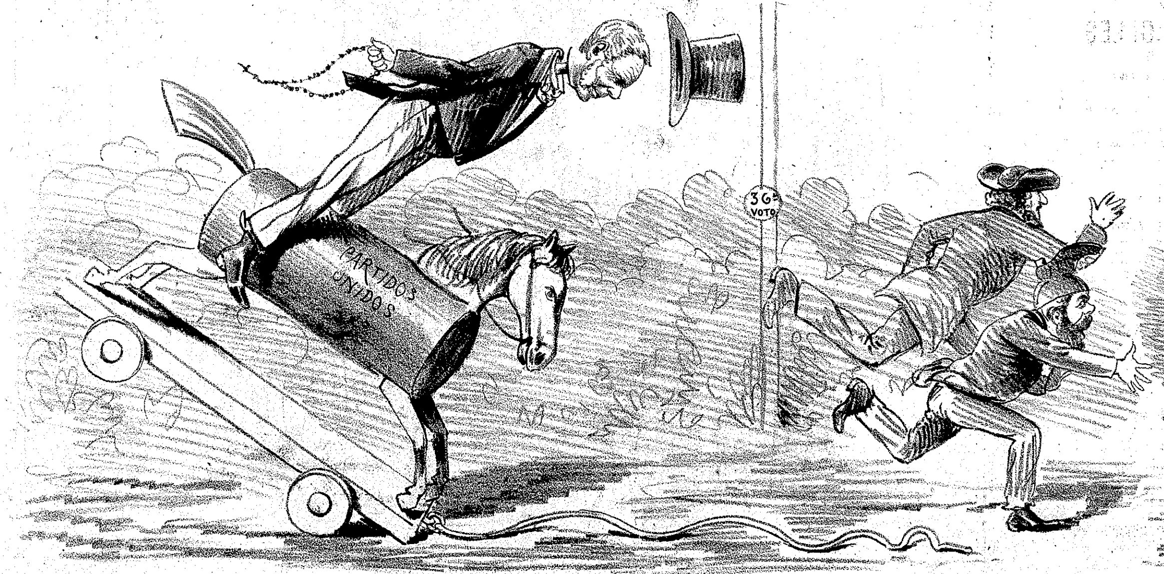
DOCTOR DON RAMON T. FIGUEROA

MINISTRO DE GOBIERNO DE CÓRDOBA Y RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE AQUELLA CAPITAL

Ceremonia fúnebre celebrada en el Museo de la Capital en ocasion de la devolucion de la momia que habia sido pedido prestada.



El vencedor en la gran carrera sexenal puede estar satisfecho con su hermoso corcel que, no satisfecho con llegar al Kilom. 117, qué era suficiente para ganar la carrera, quiso pasar del Kolom. 170. ¡Vivo Drn Antonino, viva!



ULTIMA HORA — Al llegar al Kilom. 36 el caballo del Stud Partidos unidos se desemboco y no quizo ir mas lejos.

YAGO.— ¡Ah, Lucius infame, que regalas el par de gorriones que me pertenece! Socorro, que me desmayo!

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 18 de Abril de 1886

NUESTRO RETRATO

EL DOCTOR DON RAMON T. FIGUEROA

Ofrecemos hoy á nuestros lectores, el retrato del doctor Ramon T. Figueroa.

Hijo de una honorable familia, el doctor Figueroa, nació en la docta ciudad de Córdoba, y desde muy temprano dedicóse al estudio, su pasion favorita, y el colegio de Monserrat tan renombrado, fué el primer altar de su inteligencia. Cursó en seguida sus estudios en la Universidad de San Cárlos, la institutriz puede decirse del génio de Velez Sarsfield, y de hombres que honraron el país con su ciencia y virtudes, obteniendo el diploma de doctor en Jurisprudencia en el año 1879, cuando tan solo contaba 23 años de edad, en medio de las felicitaciones de sus profesores y amigos y del aplauso de sus condiscípulos que le querian y estimaban, tanto por su afabilidad jamás desmentida como por su inteligencia nunca dudada.

Poco despues, sus comprovincianos eligiéronle por inmensa mayoría para su representante en la Legislatura. Allí su palabra elocuente por la inspiracion que dan las buenas causas y autorizada por sus antecedentes y saber, reveláronle como á un verdadero orador; posee la galanura de Avellaneda con la sonoridad de Leguizamon.

La prensa de Córdoba le contó tambien entre sus apóstoles. Sus artículos brillantes por la forma y estilo, éranlo aun mas, por el fondo y pensamiento. La polémica, el verdadero arte estratégico del periodista—fué ó mejor dicho es—lo que se llama el fuerte de uno. Sus ataques son tan rápidos como enérgicos y su defensa vigorosa siempre.

Como Convencional que fué, demostró su espíritu profundo y progresista introduciendo notables reformas en la Constitucion de Córdoba, reformas que eran reclamadas con urgencia y que ninguno hasta entonces se habia atrevido á emprender.

Su amor por la justicia se manifestó claramente cuando ocupó el empleo de Agente fiscal.

Ministro de Gobierno, de su iniciativa partieron infinidad de medidas tendentes á la organizacion de sus dependencias y al establecimiento del órden y la moral que tanto brillo han dado y continúan dando á la administracion Gavier—de quien muéstrase decidido partidario.

Varias cátedras desempeñó en el Colegio Nacional; é inútil es decir, que siempre con la aprobacion de la juventud inteligente y estudiosa y con el sello de sus dotes privilegiadas.

En cada uno de los puestos que ha desempeñado, ha dejado un recuerdo grato de su labor constante y de su génio de hombre progresista.

Al presente es catedrático de Derecho Constitucional, y por unanimidad de votos del Consejo de la Universidad de Córdoba, acaba de obtener el honor merecido de ser nombrado Rector de la misma.

Allí vá, pues, á prestar nuevos servicios, no solo á la Nacion, sino á esa pléyade de jóvenes inteligentes que ván á esas aulas á embeberse en las inagotables fuentes de la ciencia, en los vastos horizontes de la sabiduria.

El doctor Figueroa pertenece á esa nueva generacion de ideas liberales, emprendedores y progresistas; siendo tambien, uno de los primeros jurisconsultos del foro argentino.

Estos son, pues, pálidos bosquejos de la vida del hombre con cuyo retrato engalanamos las columnas de El Mosquito.

BIBLIOGRAFIA

El doctor don Domingo de Grisogono Bortolazzi, nos ha obsequiado con un ejemplar de su *Manual del Foguista y conductor de Máquinas á vapor*.

Es el doctor Bortolazzi uno de los espíritus más eclécticos que conocemos y al mismo tiempo una inteligencia nutrida de tantos conocimientos diversos y aptitudes que cualquiera que sea la materia en que se ocupa, siempre lo hace con brillo y éxito.

Además de ser un distinguido médico, es poeta, literato, periodista, naturalista, higienista, polemista, mecánico, etc. Hizo parte, hace dos años más ó menos, del Cuerpo Deliberante y presentó allí proyectos que atestiguan su fecundidad y laboriosidad.

No somos bastante entendidos para poder apreciar en su justo valor la nueva obra del doctor Bortolazzi. Plumas inteligentes y versadas en la mecánica han hecho ya de él el mayor elogio. Conociendo al autor no nos extraña este nuevo éxito como tampoco nos extrañaría verle merecer uno más con una obra sobre astronomia, por ejemplo, ó equitacion, ú otro texto. Es una inteligencia tan privilegiada que todo se lo puede permitir.

HEROE DE LA REVOLUCION ORIENTAL

JOSE FRANCISCO MENA

SUELTOS

Decididamente «La Nacion» ó el «Grandote» como le dice el chispeante «Figaro» se halla presa de un acceso de rabia. Despues de la aplastadora derrota del Domingo pasado, seria lo mas espiritual que se conformase, que reconociera que la opinion pública no está del lado del muñeco de la coalicion. Pues, no señor, ladra y sigue ladrando á la luna como desesperada.

Bah! se le pasará la rabieta, ó no se le pasará, pero el hecho es que para ella no ha sido tan completa la derrota. Al fin y al cabo ni *Tradicion de sangre*, ni *Calamidad* es presidente, y esto, para «La Nacion», si no es victoria es al menos una compensacion.

¿Y del tachero Tedin, qué me dicen? Valia bien la pena que se diera tanto trabajo en tachar!

El pez muere por la boca. Pobre Tedin; inspira lástima.

Dicen que apenas salido de su primera sorpresa, el venerable anciano M. Ocampo ha caido en otra.

Sin embargo, era fácil preveer lo que ha sucedido.

En cuanto al doctor Bernardo, el pobre candidato *ad vitam*, está llorando todas las lágrimas de su glándula federal.

Es la mas interesante de las víctimas de la lucha electoral.

Pero ¿por qué es tan porfiado?

El Mosquito le profetizó lo que iba á sucederle! No quiso escucharnos y hoy se halla con el trasero al suelo entre dos sillas.

A Botin le queda un consuelo: hacerse nombrar otra vez Gobernador de la Provincia de Buenos Aires. Es la manera mas sencilla de poner de acuerdo á todos los aspirantes á dicha Gobernacion. La cosa es fácil: poniéndose de acuerdo con D'Amico, don Dardo será nombrado Gobernador por el libre sufragio del pueblo de la provincia.

¡Krrrrjjj! reviento!...

Y el Banco de la Provincia ¿quién le va á reembolsar los dineros que le han sido arrancados para *fondos* electorales?

Aquí te quiero ver, escopeta!

Queda todavia á los coaligados el recurso de la revolucion. ¡Hem, hem! un minuto; lo que acaba de pasar á los revolucionarios orientales no es como para darle á uno ganas de bailar.

Desde algun tiempo se registran en las columnas noticiosas de los diarios crímenes horrendos. ¿Está acaso abolida la pena de muerte en esta tierra? Y si lo es, no seria bueno que los señores asesinos empezaran por observar esta abolicion?

No son del todo culpable los criminales. Lo es tambien en parte la excesiva deficiencia de las leyes penales. El porte de armas, por ejemplo, debia ser castigado muy severamente. Pues no, se contentan con confiscar las armas prohibidas, y eso todavia cuando lo hacen, y asunto concluido.

¡Caramba! señores Jueces del Crímen, protejan un poco las vidas, que diablo! ó si no tienen el valor suficiente para castigar ejemplarmente á los mas culpables, renuncien sus puestos, por indignos, inútiles y peligrosos.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

Empresa: A. Ferrari—Elenco de la gran Compañia lírica que funcionará: Maestro concertador y director de orquesta, Cav. Nicolás Bassi. Otro director, Ricardo Furlotti. Maestro instructor de los coros: Zarini. Primeras damas soprano-absolutas: Franceschina Copca, Gemma Bellincioni, Aurelia Cattaneo. Dama ligera: Adele Morelli. Primera dama medio soprano contralto; Amelia Stahl. Otra contralto: Enriqueta Stahl. Primeros tenores absolutos: Roberto Stagno, Francisco Prevost. Tenor ligero: Paride Paroli. Primeros baritonos: Delfino Menotti, Pedro Ughalto. Primer bajo: Angel Tamburlini. Otro bajo: Francisco Scolara. A mas todos los comprimarios que se necesitan en las grandes óperas, cuerpo de baile 2 primeras bailarinas, 24 segundas id, 60 profesores de orquestas, 70 coristas de ambos sexos.

OTRO

Compañia Lírica Italiana de la que forman parte la Soprano señorita Olimpia Trebbi, y el primer Tenor señor Ludovico Fagotte. Encontrándose de paso en esta Capital dará un corto número de representaciones debutando el Sábado 17 del corriente con la ópera en 4 actos del maestro Verdi—RIGOLETTO—Reparto: Gilda, señorita Olimpia Trebbi; Duque de Mantúa, señor Lulovico Fagotte; Rigoletto, señor Cesare Andreoli; Magdalena, señorita Eugenia Leone; Sparafugile, señor Antonio Appiani.—Precio de las localidades: Palcos altos con 4 entradas $ 15 m/n. Palcos de cazuela con 4 entradas $ 8 m/n. Tertulias de balcon con entrada $ 5 m/n. Tertulias altas y de orquesta $ 3 m/n. Lunetas de cazuela $ 1 m/n. Entrada general $ 1 m/n. Entrada á la cazuela $ 0.50. Empezará á las 8 y 1/2 en punto.

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa Ciacchi-Rajneri

La empresa tiene el honor de hacer saber al respetable público que ha sido contratada en Milan por los señores Ciacchi y Rajneri, una Compañia Lírica de cartello, con el siguiente elenco:

Maestro concertador y director de orquesta, señor Arnoldo Conti—Primeras damas-sopranos, señoras Cerne, Sta. Tetrazzini y Sra. Pamprolini—Contralto, Sra. Malversi—Medio-sopranos, Stas. Negrini y Mesmeri—Tenores, Sres. Lucignani y Delucia—Baritonos, señores Medini y Pozzi—Bajos, señores Vecchioni y Brancaleoni. Con un cuerpo de coros y un cuerpo de baile adecuado á los grandes espectáculos de ópera séria que se pondrán en escena.

Queda abierto un abono de la funciones á los siguientes precios: Palco bajo y balcon con 4 entradas, $ m/n. 25; tertulia de orquesta con entrada, id., 5; tertulia de balcon id. id., id. 6; palco de cazuela con 4 entradas, id. 10; luneta de cazuela con entrada, id. 1.50.

Por el abono de 15 funciones—Palco bajo y balcon con cuatro entradas, $ m/n 337.50 — Tertulia orquesta con entrada, id id 67.50—Tertulia balcon con entrada, id id 81—Palco de cazuela con cuatro entradas, id id 135—Luneta id con entrada, id id 20.

Los señores abonados tendrán una rebaja de 10 %.

El escritorio de la empresa estará abierto de las 12 á 3 p. m.

TEATRO NACIONAL

Elenco de la Compañia de Zarzuela contratada en Madrid por el maestro Aguirre para funcionar en el Teatro Nacional:

Director de la Compañia, D. Juan Orejon; Maestro Director y Concertador, D. Avelino Aguirre; primera tiple, Da Antonia Hierro; tiple cómica, Da Dolores Millanes; otra primera tiple, Da Consuelo T. Villa; tiple característica, Da Amalia Sabater; segunda tiple, Da Isabel Garcia; primer tenor, D. Abelardo Barrera; primer barítono, D. Rafael Arcos; tenor cómico, D. Juan Orejon; bajo absoluto, D. Daniel Banquelli; bajo cómico, D. Francisco Pastor; segundo barítono, D. José Moreno; segundo bajo, D. Antonio Osternian; actor genérico, D. José Rosso; partiquinas, señoritas: Maria Diez, Soledad Castillo, Luciana Bagüe y Elvira Agusti; partiquinos: D. Manuel Maignor, Andrés Vidal, Vicente Junita; maestro de coros, D. Mariano Hermoso; apuntadores de verso y música: D. Antonio Sagarra y D. Melchor Garcia; 32 coristas; director de maquinaria, D. Antonio Guerra; atrecistas, D. Francisco Bueno y D. Maximiliano Napoleon.

NOTA—Queda abierto un abono por 30 funciones con el veinte por ciento de rebaja.

PLAZA EUSKARA

Domingo 18 de Abril de 1886, á las 3 1/4 de la tarde—Beneficio de la Sociedad protectora de niños desvalidos—Jugarán: el Manco de Villabona, á cesta y Arrizala á pala, contra los hermanos Brau á cesta y Vega á pala, las cestas punta libre.

NOTA—El Chiquito de Eibar, no obstante haber sido el iniciador de este beneficio, se ve imposibilitado para tomar parte en el partido, por hallarse atacado de una debilidad general, por lo que dicho jugador pide disculpa á la Sociedad beneficiada y al público.

THEATRE DES VARIÉTÉS

Direction Carlany-Tauban—Samedi 17 Avril 1886 —Premiéré representation (reprisse)—Gillete de Narbonne—Opéra comique en 3 actes—Gran Ballas.

SKATING-RING

Esmeralda 149—Gran compañia ecuestre Norte-Americana, de los hermanos Cárlos.

Sábado 17—Espléndida y variada funcion—Esta gran combinacion artística presentará esta noche un brillante y escojido programa en que se presentarán los mejores trabajos del vasto repertorio de esta gran compañia y en la que tomará parte la incomparable artista parisien Mll. Amelia, presentando uno de sus admirables trabajos ecuestres.

AVISOS

DETALLE DE LOS ARTICULOS
EN VENTA
EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO"
131—TUCUMAN—131

HOTEL VIGNOLLES
Á SAN ISIDRO
FONDÉ EN 1856

Maison spécialement recommandée aux gourmets et aux personnes qui veulent passer à la campagne une journée agréable.

JARDINS ET GLORIETTES

CUISINE DE PREMIER ORDRE, VINS ET LIQUEURS DE CHOIX

PROMENADES LES PLUS PITTORESQUES DES ENVIRONS DE BUENOS AIRES.

CHEMIN DE FER DU NORD

H. Vignolles.

DEPÓSITO DE PAPELES DE DIBUJO

Ingres, Bulle, mecanique, Canson, Blacons, Watman, Torchon, Harding, graneados, satinados, Gillot, Vegetal, Dióptrico, cuadriculado para arquitectos en hojas y en rollos, sobre tela, cartolina, etc.

Coleccion completa de muestras de dibujo de todos los géneros: arquitectura, dibujo lineal, lavado, figura, ornamento, paisaje, perspectiva, animales, flores en negro y para acuarelas.

PARA FOTOGRAFOS

Papeles albuminados Diamante, Garin, Marion, instantáneo al gelatino-bromuro de plata de Morgan, Hutinet, carbon peliculario al gelatino-bromuro de Thiebaut (última novedad).

PLACAS SECAS DE MONKHOVEN

AL GELATINO-BROMURO

Tamaños 18 por 24, 12 por 16 1/2, 13 por 18, 16 1/2 por 21 1/2, 24 por 30, 12 por 20, etc.

TARJETAS para fotografias, formatos visita, album, Promenade y Victoria.

Gelatinas de Nelson, Coignet, Heinrich y Wintherhteer. Cola de pescado, bencina y trementina.

TEATRO Y MÚSICA

Un gran surtido de partituras para piano y canto, con los argumentos:

Repertorio del Teatro Lírico y Dramático Francés CON REBAJA, se vende en La Libreria de C Pernon, Calle de Cuyo No 247. Venta y compra de libros usados.

L'UNIVERSELLE, San Martin 148 — Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents., lo que en otras casas de baño vale 50.